

浅谈全球化对中华优秀传统文化的挑战与积极影响 ——以敦煌文化为例

邹瞳

(北京师范大学-香港浸会大学联合国国际学院文化创意学院 广东珠海 510987)

摘要：自党的十七大首次提到文化软实力，国家对文化自信的重视程度日渐提升。随着全球化进程的推进，多元的文化不可避免地冲突和融合。敦煌自古以来作为亚欧大陆各方文化的交汇点，文化的交流和激荡孕育了璀璨的敦煌文化。在辉煌的中华民族传统文化中，敦煌文化是地域交流的产物。随着全球化不断深化，传统文化面临着新的挑战与机遇。在文化冲突的同时，敦煌文化也展现着融合的魅力，为中华民族在世界舞台上赢得更多的理解与尊重。因此，我们有责任保护和传承这一瑰宝，以更加开放的心态面对全球化的潮流，促使敦煌文化在多元交流中焕发新的光彩。本文将以敦煌文化为例，研究中华民族传统文化在全球化的趋势下面临的挑战和机遇。

关键词：全球化；敦煌文化；挑战；积极影响

一、引言

敦煌，作为欧亚文明的互通之地，是中原文明和少数民族文明的交汇点，诞生了璀璨的敦煌文化。在当今社会，全球化的趋势不可逆转，其涵盖经济、政治和文化等多个层面，深刻地影响着各个国家和文化的发展。敦煌文化作为中国传统文化的代表之一，也在全球化的潮流中面临着诸多挑战和机遇。全球化的经济浪潮使得贸易、投资与技术迅速跨越国界，也使得文化元素更为容易传播。在这个大背景下，敦煌文化以其深厚的历史内涵和独特的艺术表达成为中国文化的重要窗口。然而，全球化也带来了文化同质化的压力，对传统文化的保护提出了新的挑战。在这种情况下，敦煌文化需要思考如何在保持独特性的同时与其他文化进行有效对话，使得中华优秀传统文化在全球化的潮流中能够蓬勃发展。在全球政治层面，全球化的趋势也重新定义了国家间的关系。中华优秀传统文化，以其深刻的哲学思想和价值观，有着独特的吸引力。在国际舞台上，敦煌文化可以成为中华优秀传统文化的杰出代表，通过文化外交与世界分享中华文明的成果。然而，这也需要敦煌文化在全球化进程中不断创新，以更符合时代需求的方式走向世界。文化全球化的挑战之一是文化的流失与碎片化。在这方面，敦煌文化有机会通过数字化技术等手段将其珍贵的文化遗产传承给后人，同时在全球范围内进行文化交流，促使不同文明之间的深入理解。全球化也为敦煌文化提供了更多的国际化合作机会，例如与其他世界文化进行交流合作，共同推动人类文明的多元共生。全球化的进程和中华优秀传统文化有着密切的关系，影响着中华传统文

化未来的立足和发展。研究敦煌文化在全球化中的挑战和机遇将分析出中华优秀传统文化对在时代潮流中需要做的改变以及继续保持的优势提出重要的指示，对中华优秀传统文化有重大的意义。

二、敦煌文化是全球化的产物

古代的丝绸之路，连接了东方的长安和西方的罗马，架起了一座承载着贸易与文化的坚实桥梁。而敦煌，作为四种文明的交汇点，丝绸之路的咽喉之地，承载着千百年来东西方文化的碰撞与融合，成为人类文明的共同结晶。它具有丰富的民族性和世界性，同时包含历史意义和现代意义。[1]敦煌文化既具有浓厚的民族性，又结合了世界性的元素，是一座跨越时空的文化宝库，蕴含着深刻的历史意义和当代启示。

敦煌文化的魅力在于它的多元性，汇聚了来自不同文化背景的精髓。它既融入了佛教和道教的题材，展现了深邃的宗教信仰，又吸纳了印度教的独特元素，呈现出一种文化的跨越和包容。在敦煌的壁画和雕塑中，我们可以感受到佛法的智慧、道家的宇宙观，以及印度教神话的神秘色彩，它们在这片文化沃土上相互交织、共生共荣。更为惊艳的是，敦煌文化还吸收了古希腊的艺术手法，这是一个跨越了数千公里的文化对话。希腊式的雕塑风格、建筑构造，通过丝绸之路的贸易和文化交往，与东方的审美理念相融合，创造出独具韵味的艺术形式。这样的融合不仅体现了东西方文明的交流互鉴，也为后来的文艺复兴提供了跨越时空的灵感之源。

三、敦煌文化在全球化中的挑战

(一) 过度商业化对敦煌文化的消极作用

随着全球化的不断推进，人们的旅行方式也发生了巨大的变化，跨省跨国的旅游逐渐成为了人们假期中的首选。在这个全球互联的时代，敦煌文化以其丰富的历史内涵和独特的艺术魅力，成为中华传统文化的一面旗帜，吸引着世界各地的游客前来探访。然而，随着敦煌旅游业的蓬勃发展，商业化带来的挑战也愈发显著，尤其是在敦煌石窟的保护方面。

敦煌作为丝绸之路上的历史名城，其独特的文化遗产，尤其是莫高窟的壁画，是中华文明的珍贵瑰宝。然而，随着游客数量的剧增，面临的保护压力也日益加大。大量游客涌入，为了一窥这些千年壁画的风采，然而在激增的游客数量下，文物的保护并未得到足够的重视。这带来了直接的问题，例如游客为了亲密接触文物而触摸壁画，这种不当行为对石窟文物造成了明显的磨损和损坏。敦煌旅游业被开发后，对文物的保护并未落实，导致文物受到了严重的人为损害。[2]另外，随着气候变化，温度的骤升和二氧化碳含量的增加对莫高窟壁画的保存也构成了威胁。这使得文物保护者面临更为复杂的环境保护挑战。为了应对这些问题，需要采取更加有力的措施，包括改进游客管理制度、引导游客文物保护观念，以及借助科技手段进行文物的环境监测和保护。尤其引人担忧的是，由于游客文物保护意识的薄弱，对石窟壁画的不适当互动导致了不可逆转的损伤。这提醒我们，旅游业的发展不应只关注经济效益，更需要在保护文物和传承文化的道路上找到平衡。敦煌莫高窟夜游的取消也是为了有效减轻游客对石窟的冲击，这种决策体现了对文物保护的紧迫需求。

在全球化进程中，保护敦煌文化既是当地政府的责任，也需要全社会的参与。只有通过加强管理、提高游客的文物保护观念，以及倡导可持续旅游，敦煌文化才能在全球化的大潮中保持独特的魅力，实现文明传承与可持续发展的有机统一。

（二）外来文化对敦煌文化的冲击

全球化虽然促进了文化之间的交流和取长补短，但本土文化不可避免地面临着外来文化的冲击。在与外来优秀文化交流时，中华民族也担忧不能去其糟粕，使中华传统文化在其冲击下动摇根基。[3]如何守护中华传统文化的根基和树立强大的文化自信是当今中国的重要议题。自英国人斯坦因将藏经洞的经卷运至英国起，早期的全球化进程对中华传统文化的保护和发

展带来的消极作用便可以由此窥见。当西方文明意识到敦煌文物背后的文化和历史价值时，敦煌文物在中国仍主要起到宗教作用。在中华民族没有意识到全球化对传统文化带来的威胁的情况下，中华民族无法弥补和西方在对文物的保护意识上的差距，因此难以对文物进行合理且有效的保护。

中国对文化自信的强调体现了外来文化逐渐扩张对中华传统文化的威胁以及为中华民族带来的不安全感。文化是一个民族区别于其他民族的重要标志。[4]中华民族对外来文化的追捧使中华传统文化逐渐边缘化，会动摇中华民族立足的根基。例如，与中国古代对“面如满月”的追求相比，当今社会对面部立体度的追求是一种西式审美的霸凌。抵御外来文化冲击不仅在于物质的保护，更在于价值观的宣扬和对本土文化的认同感。

四、全球化对敦煌文化的正面影响

（一）对文化输出的促进作用

随着全球化的推进，敦煌文化在全球大放异彩。虽然敦煌文化在历史上的遭遇颇为坎坷，但其历史价值也逐渐被证明。敦煌文化是中华传统文化的美学标志，是中华传统文明屹立于全球化的浪尖而不被同质化的证明。大国形象的树立有很大一个原因就是文化软实力的支撑。[5]树立文化自信有利于增强中华民族的文化认同感和凝聚力，提高中国软实力。全球化为敦煌文化的输出提供了多元化的途径。国家之间的交流越来越频繁，首先体现在地域的隔阂被打破。越来越多的游客慕名前往，遇见敦煌，了解敦煌。敦煌文化由此在各国人民心中深深扎根。甘肃省敦煌市的许多路牌上包含了中英日三国语言，由此可见敦煌文化对外国人的吸引力。此外，全球化给敦煌文化提供了更广阔的平台去展现并且争夺话语权。季羨林曾言：“敦煌在中国，敦煌学在世界。”敦煌文化被称为“人类的敦煌”体现了敦煌文化在多元文化的冲突中不被同质化，同时利用话语权向全世界输出中华民族传统文化，屹立于全球化的浪尖而经久不衰。

（二）各方力量的共同保护

敦煌文化是人类文明共同的财富，是人类历史璀璨的明珠。1987年，联合国教科文组织世界遗产委员会根据世界文化遗产遴选标准认定莫高窟符合（i）、（ii）、（iii）、（iv）、（v）、（vi）六条标准而入选《世界遗产名录》。在认定莫高窟作为世界文化遗产的文件中，世界遗产委员会主席团强调中国应投入更多的力

量保护莫高窟。自此，莫高窟作为世界文化遗产，得到了更大的重视和更专业的保护。为了确保敦煌文化的保存和发展，莫高窟和国外科研机构合作，共同攻克莫高窟的保护过程中遇到的难题。1997年，莫高窟和美国盖蒂保护研究所合作，解决了莫高窟壁画遇到的壁画空鼓和酥碱的难题。在全球化的浪潮下，中国致力于与世界各国共同营造有利于发展的国际环境。[6]敦煌文化之所以能够经久不衰，不仅源于一代代敦煌守护者的不懈努力和无私奉献，同时也凝聚了其他国家对其的爱护和帮助。这跨越国界的文化关怀为敦煌文化的传承提供了宝贵的支持。早期的全球化，虽然带来了一些无法计量的损失，但也在这一过程中吸引了国际社会对敦煌文化的关注。在这一过程中，其他国家通过不同方式为敦煌文化的保护和传承提供了协助。学者们的深入研究，国际文化组织的合作，或是文物保护专家的技术支持，这些共同构成了全球社会对敦煌文化的多元支持。这种跨文化的协作不仅为敦煌文化注入了新的活力，也在全球范围内推动了文明交流。随着中国国力的强大，全球化的发展为传统文化提供了加强保护的契机。国家在文化保护上投入更多资源，强调可持续性发展，同时通过国际交流与合作，让敦煌文化更好地融入世界文明。这种积极的国际互动使得敦煌文化不仅仅是中国的文化遗产，更成为世界文化的共同财富。因此，敦煌文化之所以得以传承和发展，既有敦煌守护者的辛勤付出，也得益于全球化时代国际社会的积极参与。他们的共同努力为敦煌文化注入了新的生机，为其在世界舞台上继续闪耀提供了坚实的支持。

五、结语

在早期的全球化中，在面对外来文化突如其来的冲击以及东西方对文物的价值观差距时，敦煌文化遇到了沉重的打击，成为一段令人扼腕叹息的历史。而在如今，过度的商业化以及过载的游客量也给敦煌带

来了极大的压力。在文化守护的困境下，中华民族迅速适应全球化的潮流，并乘着全球化的东风，使敦煌文化更加大放异彩。。国内外的各方机构共同解决敦煌文物的保护难题。与此同时，中华民族致力于将敦煌文化打造成强势文化，提高在世界的影响力，让其在传播中华优秀传统文化中发挥重要的作用。

随着全球化的推进，敦煌文化在当今时代具有更为深刻的现代意义。它不仅仅是历史的见证，更是文明交流与融合的生动写照。在这个多元共生的时代，敦煌文化成为跨越国界的文化桥梁，启迪着人们对于文明多样性的理解，促进着全球文化的共融。它鼓励人们保持开放心态，欣赏并尊重不同文化的独特之处，以实现更加和谐共存的人类社会。敦煌文化是一个凝聚着人类文明精髓的大成者，是东西方文化在丝绸之路上的美妙碰撞。它的独特之处在于融合、包容、共生，为人类文明的进步提供了深远的启示。而今，我们仍可以从敦煌的遗产中汲取智慧，以更加宽广的视野去理解和谐共融的世界。

参考文献：

- [1]李慧琴.多元化、可视化与全球化：讲好敦煌文化故事的策略分析[J].科技传播.2022,14(12):139-142.
- [2]潘家玉,刘思迪.全球化视野下敦煌文化保护传承的机遇和挑战探究——以莫高窟为例[J].现代商贸工业.2022,43(11):19-20.
- [3]梁叶枫,刘姝霄,高萌.论全球化背景下敦煌艺术如何面对挑战[J].戏剧之家.2021(31):190-192.
- [4]李芳.基于文化自信背景下英语课堂“中国文化”输出[J].海外英语.2022(20):197-199.
- [5]樊俊苗.《一人之下》IP改编对中国文化输出的启示[J].声屏世界.2022(19):81-83.
- [6]陈宗胜,李瑞.百年未有之大变局与全球化之变动趋势[J].全球化.2023(3):5-19+133.